

## KURZBIOGRAFIE

### **Eva Budde, Sopran**

Eva Budde erhielt seit frühester Kindheit eine musikalische Ausbildung mit Instrumental- und Vokalunterricht und war 1999 Bundespreisträgerin bei *Jugend musiziert*. Nach dem Abitur studierte sie an der Musikhochschule in Köln Gesang bei Prof. Arthur Janzen mit den Abschlüssen Diplom und Konzertexamen. Die Ausbildung ergänzten Workshops und Meisterkurse bei Dame Felicity Lott, KS Brigitte Fassbaender, Ingeborg Danz, Christoph Prégardien und anderen.

Mehrmals war Eva Budde Preisträgerin beim Landeswettbewerb Gesang NRW und im Jahr 2010 Halbfinalistin beim Internationalen Gesangswettbewerb Montserrat Caballé in Zaragoza, Spanien.

Seit fast einem Jahrzehnt ist Eva Budde in den besten professionellen Chören Deutschlands engagiert. Im SWR-Vokalensemble Stuttgart und etlichen Opernchören war sie gern gesehener Gast, sang mehr als fünf Jahre lang als festes Mitglied im WDR Rundfunkchor in Köln und danach im Chor der Bayerischen Staatsoper in München. Sie arbeitete dabei mit vielen international bekannten Dirigenten zusammen, auch mit Soloverpflichtung. So ist Eva Budde auf der vom WDR 2010 herausgegebenen Promo-CD mit einem Solo zu hören.

Im Konzertbereich bestritt die Sängerin alle gängigen Solopartien der großen Oratorien von Bach, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Brahms und Verdi. Zuletzt war sie die *Brangäne* in Frank Martins „Der Zaubertrank“ in einer Aufführung im Cuvillies-Theater München im Rahmen der Opernfestspiele 2012.

Auch Neue Musik, Musiktheater, Musical und insbesondere das Lied spielen im Leben der Sopranistin eine große Rolle, so beispielsweise als Mitglied der Jungen Kammeroper Köln. Sie sang in verschiedenen Ur- und Erstaufführungen und verkörperte bei der Wiederentdeckung des Einakters „Scherz, List und Rache“ von Max Bruch in Köln die weibliche Hauptrolle der *Scapine*. Im Jahr 2005 gab sie auf Einladung von KS Brigitte Fassbaender gemeinsam mit dem Bariton Wiard Witholt einen Liederabend im Rahmenprogramm des Eppaner Liedsommers.

Sehr erfolgreich betätigte Eva Budde sich als Stimmbildnerin und Voice Coach in verschiedenen Chören und Gesangsformationen sowie an verschiedenen Institutionen und in ihrer privaten Gesangsklasse, darunter fünf Jahre lang beim Knabenchor Wuppertaler Kurrende.

Im Jahr 2008 unterrichtete sie am Konservatorium Trondheim in Norwegen auf Einladung der a.o. Professorin Sissel Høyem Aune, deren gesangspädagogisches Buch sie ins Deutsche übersetzte.